

SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLE MATEMATICHE

La Matematica nel Rinascimento

La Matematica nel Novecento

Perugia, 26-28 Novembre 2009

Dipartimento di Matematica e Informatica

Via Vanvitelli 1

SUNTI DELLE CONFERENZE

*La lettura di Aritmetica nell'antica Università di Bologna
tra ricerca matematica, formazione e pubblici uffici in materia d'acque*

ALESSANDRA FIOCCA

(Università di Ferrara)

fio@unife.it

Nel presente lavoro intendiamo evidenziare il contesto sociale e culturale in cui maturarono gli importanti progressi dell'algebra nel XVI secolo. Per far questo si è preso in esame l'insegnamento della matematica nell'antica Università di Bologna e in particolare la lettura di aritmetica, per circa trent'anni tenuta da Scipione Dal Ferro. All'Università di Bologna insegnarono, d'altra parte, i principali protagonisti della storia dell'algebra nel secolo XVI, oltre a Dal Ferro, Ludovico Ferrari e Girolamo Cardano e forse anche Luca Pacioli. Bolognese fu inoltre Rafael Bombelli, autore di una delle più importanti opere di algebra.

Abbiamo concentrato la nostra attenzione sulla cattedra di aritmetica, interessati a ricostruire i profili dei suoi lettori. Alla fine del lavoro si deve confessare una certa insoddisfazione. In mancanza di lavori di regesto delle testimonianze d'archivio, analoghi a quelli condotti da Adriano Franceschini sugli artisti a Ferrara, ciò che si è ottenuto sono solo pochi elementi relativi ad alcuni lettori, principalmente del secolo XVI. Il lavoro dunque è solo all'inizio, ma la nostra speranza è di aver fornito qualche elemento nuovo alla conoscenza e qualche spunto per future ricerche. Ci sembra, tuttavia, di poter trarre, comunque, qualche conclusione a proposito della scuola idraulica bolognese e del suo sviluppo, anche in confronto con una realtà vicina, quella ferrarese. Mentre a Ferrara gli studi di idraulica furono coltivati fuori dall'ambiente accademico, tra gli architetti ducali prima, nell'ambito del Collegio dei Gesuiti poi, a Bologna tali studi furono sviluppati in ambito universitario. L'origine di tale tradizione di studi si può riconoscere nella prassi consolidata a Bologna di assegnare al lettore di aritmetica l'incarico di svolgere attività come geometra e ragioniere a favore del Comune e come soprintendente nelle questioni d'acque. Nel Cinquecento i lettori di aritmetica Giovanni Maria Cambi e Scipione Dattari ricoprirono le cariche di pubblico architetto del comune di Bologna e di pubblico perito e custode dei confini, rispettivamente. Ad essi la città di Bologna delegò la questione della sistemazione del corso del Reno e del corso degli altri torrenti appenninici che minacciavano con le loro alluvioni le campagne bolognesi. Furono gli interessi contrapposti, in tale problematica, delle due comunità di Ferrara e Bologna il principale stimolo allo sviluppo degli studi di idraulica e alla nascita della scienza delle acque. La scuola di idraulica bolognese divenne in seguito famosa producendo alcuni esponenti di primo piano, tutti matematici e docenti in quella Università, tra cui Domenico Guglielmini

[1655-1710], Gian Domenico Cassini [1625-1712], i fratelli Eustachio Manfredi [1674-1739] e Gabriele [1681-1761].

Bibliografia

- A. Franceschini, *Artisti a Ferrara in età umanistica e rinascimentale, Testimonianze archivistiche*, 3 voll., Ferrara, Corbo Editore, 1993-1997.
- A. Fiocca, *Giambattista Aleotti e la 'scienza et arte delle acque'*, in *Giambattista Aleotti (1546-1636) e gli ingegneri del Rinascimento*, Firenze, Olschki, 1998, pp. 47-101.
- A. Fiocca, *I Gesuiti e il governo delle acque del basso Po nel secolo XVII*, in *Giambattista Riccioli e il merito scientifico dei gesuiti nell'età barocca*, a cura di M.T. Borgato, Biblioteca di Nuncius, Firenze, Olschki, 2002, pp. 319-370.
- C.S. Maffioli, *Out of Galileo*, Rotterdam, Erasmo Publishing, 1994.
- A. Fiocca, *La lettura di Aritmetica nell'antica Università di Bologna tra ricerca matematica, formazione e pubblici uffici in materia d'acque*, in *La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento*, in corso di stampa.