

SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLE MATEMATICHE

La Matematica nel Rinascimento La Matematica nel Novecento

**Perugia, 26-28 Novembre 2009
Dipartimento di Matematica e Informatica
Via Vanvitelli 1**

SUNTI DELLE CONFERENZE

Notizie su Egnazio Danti e altri astronomi umbri tra le carte del perugino Prospero Podiani (1535?-1615)

M. ALESSANDRA PANZANELLI FRATONI
(Università di Perugia)
alessandra.panzanelli@unipg.it

La fama di Prospero Podiani è legata alla fondazione della biblioteca Augusta di Perugia, che ancora oggi è la principale biblioteca comunale della città e che di fatto fu una delle prime, se non la prima, biblioteca pubblica italiana. La questione relativa ad un eventuale primato non è la più rilevante, per quanto essa riscuota un certo interesse e non sia priva di risvolti nell'ambito della storia della cultura; non è comunque però oggetto di questo lavoro. Quello che si vuole qui indagare, infatti, è un aspetto precedente e in qualche modo prodromico dell'apertura della biblioteca pubblica: l'uso effettivo della raccolta, quando ancora essa era privata.

Allineandosi con l'animo che anima lo spirito dei grandi bibliofili, i quali non disgiungono l'amore per il libro dal desiderio di dividerne i contenuti, infatti Podiani consentì, e anzi stimolò l'accesso alle proprie raccolte, sia direttamente, sia anche a distanza, fornendo consulenze ed informazioni. In tal modo egli tessè una trama di relazioni con personaggi appartenenti a diversi ambiti culturali - la sua biblioteca era volutamente universale, senza specializzazioni se non quella di essere povera di letteratura amena e ricca invece di quella che oggi definiamo saggistica - , talvolta legati fra loro da interessi simili, espressi ad esempio nella comune appartenenza ad alcune accademie.

Tra i corrispondenti di Podiani furono anche alcuni matematici ed astronomi, primo fra tutti Egnazio Danti. Di Danti restano oggi cinque lettere inviate a Podiani tra il 1563 e il 1565, anni durante i quali il cosmografo perugino si trovava a Firenze, al servizio del Granduca Cosimo I. In quelle lettere si trova chiaro il riflesso del peso che il domenicano, matematico e geografo, ebbe nel costruire o mantenere i legami tra alcuni intellettuali perugini e l'ambiente culturale della capitale medicea, in cui un ruolo importante avevano Benedetto Varchi ed altri personaggi che ruotavano intorno all'Accademia fiorentina. Alcuni documenti inediti, o solo parzialmente indagati, consentono di capire meglio l'atmosfera culturale che si respirava a Perugia in quegli anni e appunto i legami che c'erano con gli intellettuali della Firenze medicea. Un riflesso ulteriore si ha anche in una edizione della Sfera di Sacrobosco, nella traduzione italiana che ne aveva fatto Piervincenzo Danti (nonno del domenicano) e che fu impressa a Perugia nel 1574 da Bernardino Rastelli, altro personaggio particolare, medico ma anche tipografo, autore a sua volta di un calendario, e che fu in contatto amichevole, spesso facendo da tramite, con Danti e Podiani.

Interessi di carattere squisitamente astronomico nutrivano invece i tuderti Pietro Corradi e il più noto Giovan Battista Guazzaroni - il quale sarebbe entrato in contatto con Galilei - che ricorsero a Podiani soprattutto per tramite del loro concittadino Piergentile Gentili. Nelle lettere di Gentili troviamo la testimonianza dei testi che tra il 1600 e il 1601 i due studiosi tuderti stavano cercando, e che incuriosiscono anche per il fatto che si trattava talvolta di autori messi all'indice, quali Cyprian von Leowitz e Girolamo Cardano.

Partendo dalla lettura commentata dei documenti sopra descritti, e da altre note di prestito che pure si trovano tra i quaderni di Podiani, questo contributo intende delineare un quadro degli interessi coltivati nell'ambito delle discipline matematiche da parte di alcuni studiosi umbri che avrebbero poi lasciato opere di un qualche valore.

Bibliografia

- Gino Arrighi, *Note di arithmetica speculativa, con una lettera del P. Egnazio Danti*, *Physis*, 5, 4 1963, p. 465-473.
- Magia, astrologia e religione nel Rinascimento. Convegno polacco-italiano (Varsavia: 25-27 settembre 1972)*, Wroclaw etc., Zaklad Narodowy im. Ossolinskich-Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1974.
- Richard S. Samuels, *Benedetto Varchi, the Accademia degli Infiammati and the Origins of the Italian Academic Movement*, *Renaissance Quarterly*, XXIX, 4, 1976, pp. 599-634.
- Owen Gingerich, *The censorship of Copernicus' De Revolutionibus*, *Annali dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze*, VI, 2, 1981, pp. 45-61.
- Markus Fierz, *Girolamo Cardano, 1501-1576 : physician, natural philosopher, mathematician, astrologer, and interpreter of dreams*, translated by Helga Niman, Boston [etc.], Birkhauser, 1983.
- Anthony Grafton, *Renaissance Readers and Ancient Text: Comments on Commentaries*, *Renaissance Quarterly*, XXXVIII, 4, 1985, pp. 615-649.
- Giuseppe Capone, *Egnazio Danti 1536-1586 perugino dell'Ordine dei predicatori, il suo tempo e la sua opera di artista e di scienziato, vescovo di Alatri*, Alatri, Arti Grafiche Tofani, 1986.
- Commercium Litterarium. La Communication dans la République des Lettres. Forms of Communication in the Republic of Letters, 1600-1750*, a cura di Hans Bots, Françoise Waquet, Amsterdam-Maarssen, Apa-Holland University Press, 1994.
- Giovanni Paltrinieri, *Le meridiane e gli anemoscopi realizzati a Bologna da Egnazio Danti (1536-1586)*, *Strenna storica bolognese*, 44, 1994, pp. 367-386.
- Ugo Baldini, *Libri appartenuti a Giovanni Alfonso Borelli*, in *Filosofia e scienza nella Sicilia dei secoli XVI e XVII*, Corrado Dollo, Catania, 1996, pp. 191-232.
- La diffusione del copernicanesimo in Italia, 1543-1610*, Maurizio Torrini, Massimo Bucciantini, Firenze, L. S. Olschki, 1997, Biblioteca di Nuncius.
- Massimo Firpo, *Gli affreschi di Pontormo a San Lorenzo. Eresia, politica e cultura nella Firenze di Cosimo I*, Torino, G. Einaudi, 1997, Biblioteca di cultura storica – 218.
- Mary Quinlan McGrath, *Caprarola's Sala della Cosmografia*, *Renaissance Quarterly*, 50, 1997.
- Paolo Rossi, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Roma [etc.], Laterza, 1997, (Fare l'Europa).
- Girolamo Cardano: le opere, le fonti, la vita*, a cura di Marialuisa Baldi, Giovanni Aquilecchia, Guido Canziani, Milano, F. Angeli, 1999, (Filosofia e scienza nel Cinquecento e nel Seicento. Ser. 1, Studi – 50).
- Ugo Baldini, *Il pubblico della scienza nei permessi di lettura di libri proibiti delle Congregazioni del Sant'Ufficio e dell'Indice (secolo XVI): verso una tipologia professionale e disciplinare*, in *Censura ecclesiastica e cultura politica in Italia tra Cinquecento e Seicento. VI giornata Luigi Firpo. Atti del Convegno (5 marzo 1999)*, a cura di Cristina Stango, Firenze, Leo S. Olschki, 2001, (Studi e testi, 16).
- Idem, *The Roman Inquisition's condemnation of astrology: antecedents, reasons and*

- consequences*, in Gigliola Fragnito, *Church, censorship and culture in early modern Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, (Cambridge Studies in Italian History and Culture, pp. 79-110).
- Rodolfo Savelli, *The censoring of law books*, in Gigliola Fragnito, *Church, censorship and culture in early modern Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, (Cambridge Studies in Italian History and Culture, pp. 223-253).
- M. Alessandra Panzanelli Fratoni, *Tracce di circolazione del libro a Perugia tra Cinquecento e Seicento*, in *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento. Atti del convegno nazionale di studio, Perugia, Palazzo Sorbello, 29-30 giugno 2001*, a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2002, pp. 263-325.
- Gemma Rosa Levi, *Uno strumento ritrovato: l'Anemoscopio di Egnazio Danti, Perugia 1577*, *Quaderni di storia della fisica*, 11, 2003, pp. 117-130.
- Maria Teresa Biagetti, *La biblioteca di Federico Cesi. Un progetto di ricostruzione*, in *Biblioteche private in età moderna e contemporanea. Atti del Convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004*, Angela Nuovo, Milano, Bonnard, 2005, pp. 95-104.
- Ian Maclean, *Heterodoxy in natural philosophy and medicine: Pietro Pomponazzi, Guglielmo Gratarolo, Girolamo Cardano, Heterodoxy in early modern science and religion*, ed. by J. Brooke, Ian Maclean, Oxford, University Press, 2005, pp. 1-29.
- Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Libri proibiti nella neonata Biblioteca Augusta: primi risultati di una indagine sulla efficacia dell'applicazione degli Indici*, in Salvatore Geruzzi, *Intorno all'Inquisizione*, Pisa, Giardini, 2005, (Accademia Sperlina, Gubbio. Quaderni, I), pp. 23-57.
- Salvatore Lo Re, *La crisi della libertà fiorentina : alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Pietro Vettori*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2006.
- Idem, *Piero Vettori e la nazione tedesca a Siena. Irenismo e inquisizione al tempo di Francesco de' Medici*, [S. I], Claudiana, 2006.
- Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Bibliofilia, biblioteche private e pubblica utilità. Il caso di Prospero Podiani*, Tesi di dottorato in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici, ciclo XVII, Tutori Alfredo Serrai e Ugo Rozzo, Università degli studi di Udine, 2006.
- Simone Bartolini, *Gli strumenti astronomici di Egnazio Danti e la misura del tempo in Santa Maria Novella*, Firenze, Polistampa, 2008, (Testi e studi – 22).
- Salvatore Lo Re, *Politica e cultura nella Firenze cosimiana : studi su Benedetto Varchi*, Salvatore Lo Re, Manziana, Vecchiarelli, 2008, (Cinquecento. Studi – 29).
- Maestri, insegnamenti e libri a Perugia. Contributi per la storia dell'Università (1308-2008). Catalogo della mostra (Perugia, gennaio - marzo 2009)*, a cura di Carla Frova, Ferdinando Treggiari, Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, Milano, Skira, 2009.