

SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLE MATEMATICHE

La Matematica nel Rinascimento *La Matematica nel Novecento*

Perugia, 26-28 Novembre 2009
Dipartimento di Matematica e Informatica
Via Vanvitelli 1

SUNTI DELLE CONFERENZE

Per una rassegna delle opere di Gino Loria

GIULIANA TOMASINI
(Politecnico di Milano)
giuliana.tomasini@virgilio.it

La biografia di Gino Loria (1862-1954) è ben nota e, per essa, si rimanda alle relative voci bibliografiche. Le sue pubblicazioni scientifiche si sono sviluppate particolarmente nel campo della storia delle matematiche, della geometria e della didattica. Peraltro il numero di tali pubblicazioni è talmente elevato che, a consultarne i vari elenchi, formulati nel tempo, pur con cura e attenzione, da autorevoli studiosi, non si è sempre sicuri né sul numero dei lavori, né sulla omogeneità delle date della loro edizione, o del numero delle pagine citato dai diversi autori, o del titolo degli scritti.

Un esempio di catalogazione sistematica della sua opera scientifica si ebbe già in occasione della manifestazione «Nel 40° anno di Insegnamento Universitario del Prof. Gino Loria», organizzata “da un gruppo di estimatori, colleghi ed amici dell’Illustre Professore”, il 10 dicembre 1926. Nel relativo resoconto, dopo il riferimento di Eugenio Togliatti alla di lui “lunga ed attiva carriera, scientifica e didattica”, si formulava un “Elenco delle Pubblicazioni del Prof. Gino Loria” di duecentocinquantuno titoli.

Nel 1937, nel volume *Scritti, conferenze, discorsi sulla storia delle Matematiche raccolti per iniziativa e pubblicati sotto gli auspici della Sezione Ligure della Società Mathesis*, comparve un elenco di pubblicazioni di Loria in numero di duecentosettantotto.

Anche Raymond C. Archibald nel 1939 formulò un elenco di opere di Loria, “the dean of mathematical historians in Italy”. A differenza dei predecessori, prese in considerazione anche i “Contributions to L’Intermédiaire des Mathématiciens (1894-1925)” e “Articles in Enciclopedia italiana, v. 3-35 (1929-37)”, in numero di centocinquantuno, cosicché quello totale dei titoli elencati da Archibald risultò essere cinquecentoundici.

L’autorevole *Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik*, attivo tra il 1868 e il 1942, riportò, negli anni, un elenco di trecentocinquantesette titoli di opere di Loria fino al 1942, con esclusione di quelli relativi a *L’Intermédiaire des Mathématiciens* e alla *Enciclopedia Italiana* (si veda il sito <http://www.emis.de/projects/JFM/>)

Sulla stessa linea si pose nel 1954 Alessandro Terracini, che, nella *Commemorazione del Socio Gino Loria*, dopo aver elogiato “la sua nobile e lunga vita dedicata alla scienza ed al lavoro”, formulava un elenco di trecentottantasei sue pubblicazioni.

Loria fu un autore prolifico, duttile e versatile: non solo per le sue opere geometriche, storiche e didattiche, ma pure per molti altri scritti, anche brevi, quali ad esempio *recensioni, prefazioni, necrologi, carteggi, opuscoli, spigolature e relazioni varie, interventi* alla Mathesis ligure e su *L’Intermédiaire des Mathématiciens*, voci su enciclopedie, *discorsi* in varie circostanze e così via. Inoltre si impegnò anche su temi

sociali e civili, fu interventista e patriota, scrivendo largamente su tutti questi argomenti e su altri ancora.

Un elenco delle opere di Loria, comprensivo anche di diversi di questi altri scritti, si trova sul sito:

<http://math.unipa.it/~brig/sds/prima%20pagina/tirocinio/Loria%20Gino%20biblio.htm>, a cura di Aldo Brigaglia, Carlo Ciliberto, Edoardo Sernesi. Esso consta di ottocentoquarantuno titoli.

Sulla scorta degli elenchi fino ad ora illustrati e da me esaminati, ho controllato le inevitabili discrepanze tra gli stessi (e con altri che via via ho incontrato); ho esteso le mie ricerche fino a giungere a verificare e annotare tutti i dati relativi a tutte le voci bibliografiche in mio possesso, avendo cura, in poche parole, di avere tra le mie mani ogni lavoro pubblicato. In questo modo, con molta modestia, ma sicuramente in linea con l'affermazione di Loria “una biblioteca non è un museo, ma un laboratorio”, ho raccolto fino ad ora millesettecentoquaranta voci relative alle sue opere.

Una *rassegna*, la più completa possibile, delle opere di Loria potrà essere utile per conoscere meglio la sua personalità e fornire, a chi si accinga a dedicarsi alla storia delle matematiche, un repertorio delle opere di colui che, secondo Luigi Pepe, è stato “il più notevole storico della matematica italiana”.

Bibliografia essenziale

- R. C. Archibald, *Gino Loria*, Osiris, 7, 1939, pp. 5-30.
- G. Loria, *Sui metodi di compilazione dei cataloghi bibliografici. Pensieri e desideri*, Bollettino di bibliografia e storia delle scienze matematiche, a. III, luglio agosto settembre, 1900, pp. 65-70.
- L. Pepe, *I matematici gesuiti nella “Storia delle matematiche” di Gino Loria*, Giornate di storia della matematica, Cetraro (Cosenza), Settembre 1988 , (editor: M. Galuzzi), Commenda di Rende, EditEl, 1991, pp. 539-549.
- A. Terracini, *Commemorazione del Socio Gino Loria*, Rendiconti Accademia Nazionale dei Lincei, Classe Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali, 17, 1954, pp. 402-421.
- E. Togliatti, *Discorso del Prof. E. Togliatti*, Nel 40° anno di Insegnamento Universitario del Prof. Gino Loria, Pavia, Tip. Fusi, 1926, pp. 7-13.