

Maria Gaetana Agnesi studiosa e autrice di un trattato di successo

CLARA SILVIA ROERO

Università di Torino clarasilvia.roero@unito.it

Nella lezione accademica si metteranno in luce alcuni aspetti relativi alla figura di Maria Gaetana Agnesi e alle ragioni del successo in Italia e all'estero delle sue *Instituzioni Analitiche ad uso della gioventù italiana* (1748). Nell'analizzare il 'fenomeno Agnesi' si prenderanno in considerazione vari tipi di fonti edite e inedite (catalogo della sua biblioteca, manoscritti e carteggi di contemporanei, riviste italiane e estere, traduzioni e recensioni, ...). Si accennerà ai giudizi espressi da storici e matematici del secolo scorso: L. Anzoletti, G. Loria, G.V. Schiaparelli, A. Masotti, C.A. Truesdell, e recenti studi con nuove interpretazioni. Il tema si inserisce infatti in un crocevia di approcci storiografici diversi, che si sottoporrono al vaglio della critica moderna, toccando vari aspetti:

- quello 'genetico' che partendo dalla formazione culturale di Agnesi, dalle letture e dai dialoghi epistolari con i contemporanei ne indaga le aspirazioni e lo scopo dell'opera, le influenze ricevute dai maestri, i suggerimenti accolti e quelli respinti;
- quello interno alla matematica, alla ricerca dei contributi originali dell'autrice e alla sua formazione nell'ambito della geometria cartesiana e del calcolo differenziale e integrale dei Leibniziani e flussionale di Newton;
- quello pedagogico-educativo sul ruolo di Agnesi e del suo trattato nella seconda metà del Settecento e nei primi anni dell'Ottocento in Europa, focalizzando l'attenzione su quattro tipi di fonti:
 - o i giudizi espressi dall'Académie des Sciences di Parigi e dalla Royal Society di Londra,
 - o le due traduzioni, in francese nel 1775, e in inglese nel 1801, per istruire il pubblico giovanile di quegli Stati e le relative motivazioni,
 - o le recensioni sui periodici accademici, su giornali e su gazzette in Italia, Francia, Regno unito e Germania,
 - o i successivi testi di lezioni del XVIII secolo per collegi e scuole superiori;
- quello della "storia di genere" e del singolare fenomeno italiano, noto come l'illuminismo cattolico del papato di Benedetto XIV (Prospero Lambertini), dal 1740 al 1758. Si discuteranno cioè gli esiti politico-sociali dell'impresa didattica compiuta da Agnesi e i motivi che portarono nel 1748 alla nomina dell'autrice nell'accademia benedettina delle scienze di Bologna e come lettrice all'università, a fianco di altre scienziate, come Laura Bassi e Faustina Pignatelli nel 1732, Emilie du Chatelet nel 1746 e Anna Morandi Manzolini nel 1756. Saranno pure citati gli ottimi rapporti instaurati con l'imperatrice Maria Teresa d'Austria e con gli eruditi viaggiatori che frequentarono il salotto milanese di Pietro Agnesi.

Bibliografia essenziale

- ANZOLETTI LUISA, *Maria Gaetana Agnesi*, Tip. Cogliati, Milano, 1900.
- Cavazza MARTA, *Benedict's Patronage of Learned Women*, in C. Jones, R. Messbarger, P. Gavitt, Toronto Uni Press, Toronto, 2016, p. 17-39.
- MASOTTI ARNALDO, *Maria Gaetana Agnesi*, Rend. Sem. Matematico e Fisico di Milano, XIV, 1940, p. 89-127.
- MAZZONE SILVIA, ROERO C. SILVIA, LUCIANO ERIKA (a cura di) *L'epistolario di Jacopo, Vincenzo e Giordano Riccati con Ramiro Rampinelli e Maria Gaetana Agnesi*, 2010 Museo Galileo Firenze Biblioteca digitale: <http://bibdig.museogalileo.it/Teca/Viewer?an=000000990843>
- MAZZOTTI MASSIMO, *The World of Maria Gaetana Agnesi, Mathematician of God*, J. Hopkins Univ. Press, Baltimore, 2007.
- Roero C. SILVIA, *M.G. Agnesi, R. Rampinelli and the Riccati Family: A Cultural Fellowship Formed for an Important Scientific Purpose, the 'Instituzioni analitiche'*, Hist. Mathematica 42, 2015, p. 296-314
- Roero C. SILVIA, *Giornali, Accademie e Traduzioni: il successo europeo delle Instituzioni Analitiche di Maria Gaetana Agnesi*, Physis, LI, 2016, p. 145-162.
- Roero C. SILVIA, *La biblioteca di Maria Gaetana Agnesi*, Boll. di Storia delle Scienze matematiche, XLI.1, 2021, pp. 9-68.